

Cenni sui DSA



ANASTASIS

Le nostre esperienze...

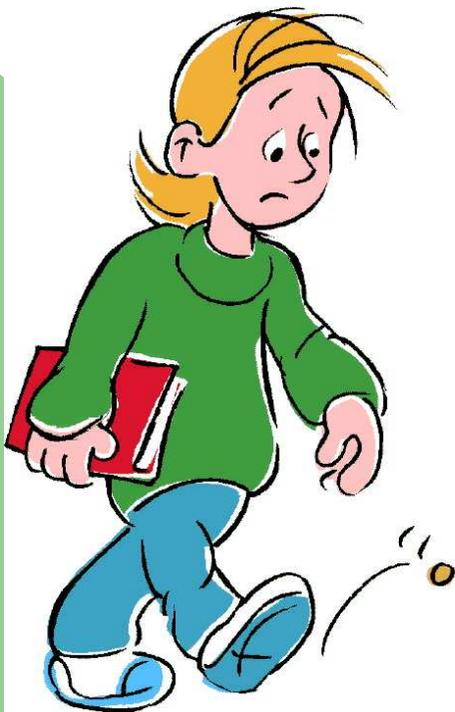
Corsi per famiglie (genitori-figli) - www.anastasis.it -> Corsi Dislessia

Corsi per insegnanti - www.anastasis.it -> Corsi Dislessia

Corsi per operatori - www.anastasis.it -> Corsi Dislessia

I campus - www.campusdislessia.it

Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA)



- Dislessia
- Disgrafia
- Disortografia
- Discalculia

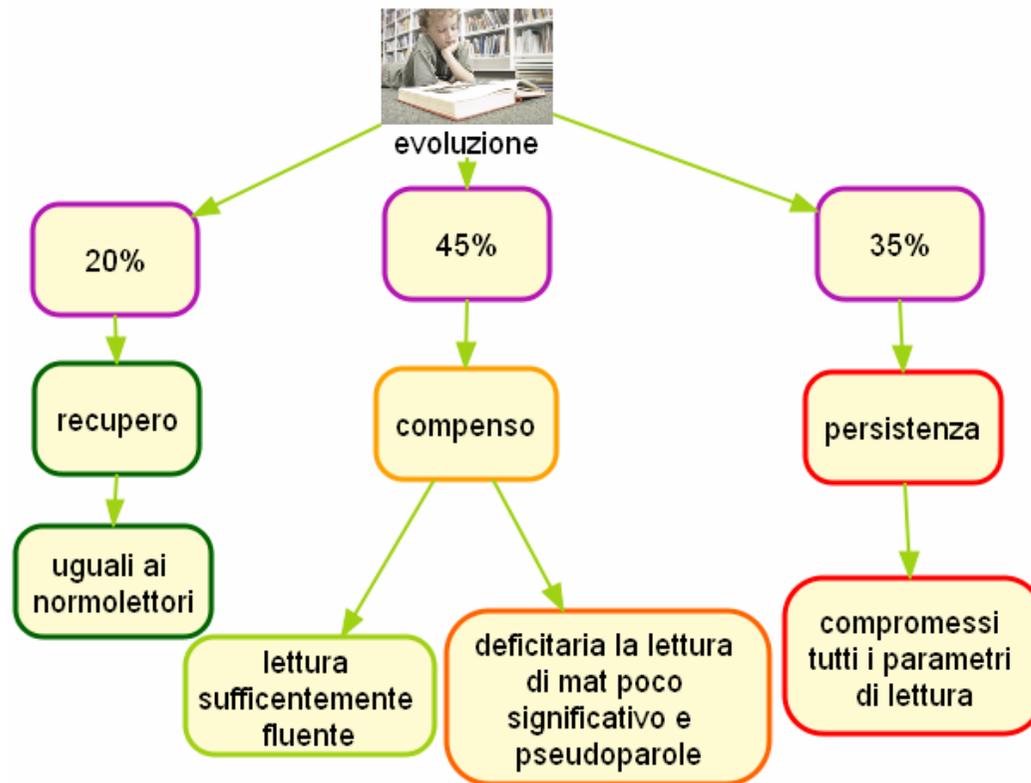
La diagnosi di DSA

- Presuppone uno **scostamento** tra QI e abilità di lettura
- **Consensus Conference** – 2007, definisce un protocollo diagnostico per i DSA (anamnesi, valutazione, restituzione)
- **ICD 10** *International Classification of Diseases* – **Codifica diagnostica** (elenca una serie di disturbi/parologie) 6 assi che valutano sfere diverse – DSA sono asse 3 - F81 – F81.0 Dislessia – F81.1 Disturbo specifico nella compitazione – F81.2 Discalculia
- **ICF** *International Classification of Functioning, Disability and Health* **Valutazione funzionale** (valuto quello che so e posso fare, con quali facilitatori o barriere – elenco di “attività-azioni-funzioni”)

Incidenza della dislessia

- In Italia, si stima che il **3-5%** della popolazione in età scolare presenti un disturbo specifico dell'apprendimento
- Ricerche condotte in Istituti superiori in Italia (*Roberto, Pianta e Stella, 2005*) mostrano una incidenza media del rischio di dislessia del **6,48%**, con differenze dal **10,59%** degli istituti professionali al **1,41%** dei licei
- Il disturbo permane nel tempo

Come evolve la dislessia?

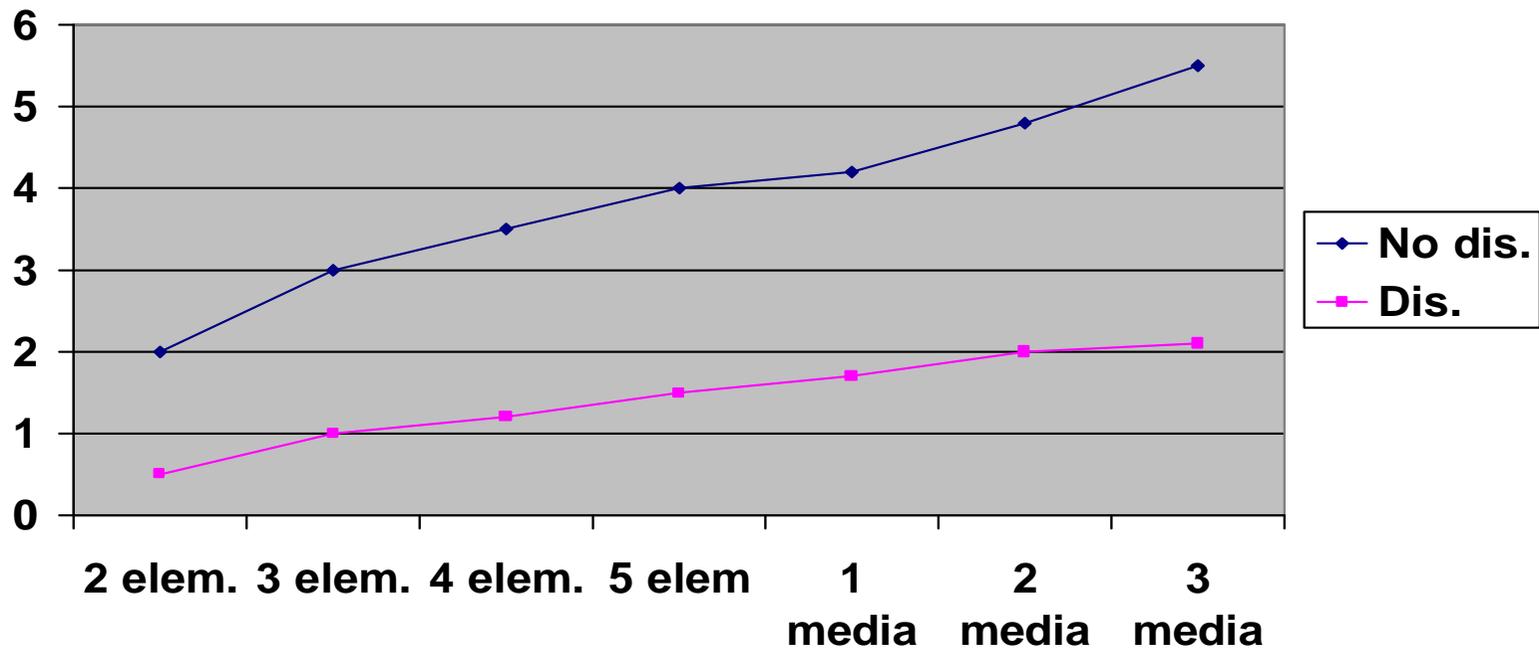


+

(Littyinen, 1998)

Evoluzione naturale

Sillabe al secondo



Tressoldi, P. E., Stella, G., Faggella M.,(2001) *The development of reading speed in Italians with dyslexia: a longitudinal study*; in "Journal of Learning Disabilities", 34, 5,2001, pp. 67-78

Sintesi vocale: ascolto o lettura?

- Dobbiamo usare la sintesi vocale per leggere e NON per ascoltare!!! Parliamo di lettura con gli occhi e lettura con le orecchie
- L'ascolto NON è efficace per l'apprendimento
- Per LEGGERE CON LE ORECCHIE dobbiamo avere una INTERAZIONE con la pagina!

Sintesi vocali e software di gestione

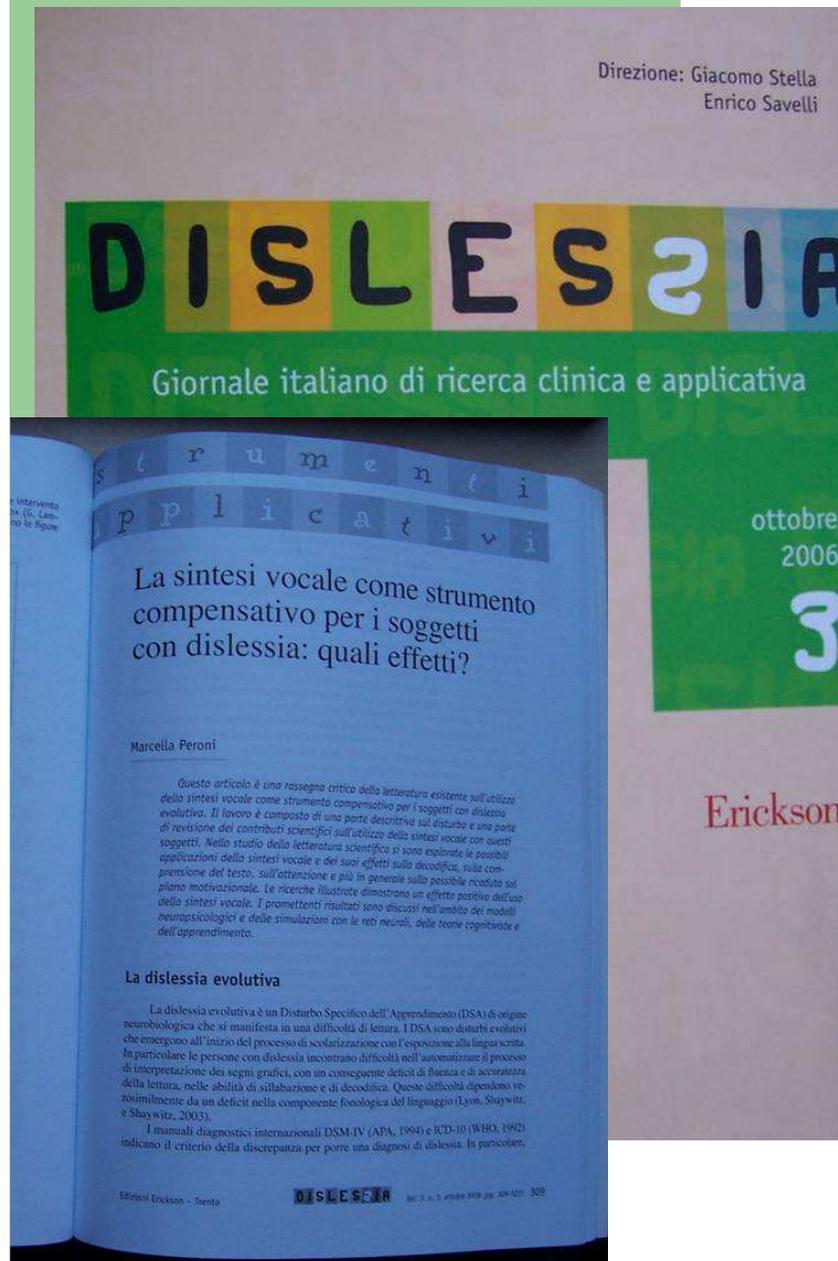
Sintesi vocale:

è l'applicativo che trasforma il testo digitale in audio, quindi una buona sintesi vocale riuscirà a simulare adeguatamente la lettura umana.

Software che gestisce

la sintesi vocale: serve per “comandare” la sintesi, quindi invia il testo da leggere, regola la velocità di lettura, gestisce la voce sintetica a seconda delle necessità dell'utilizzatore.

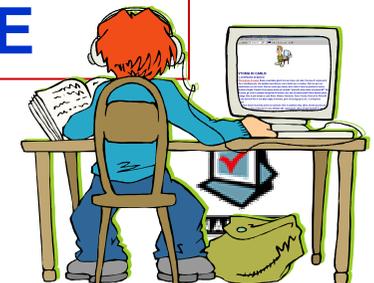
La sintesi vocale fa bene!



Sintesi vocale migliora:

- La velocità di lettura;
- La comprensione;
- I tempi di attenzione;
- la motivazione;
- l'autoefficacia
- ecc.

EFFETTO ABILITANTE



Approfondimenti Dislessia e Informatica

Strumenti compensativi

DALLA CIRCOLARE DEL MIUR DEL 5-10-04:

“Tra gli **strumenti compensativi** essenziali vengono indicati:

- Tabella dei mesi, dell'alfabeto e dei vari caratteri
- Tavola pitagorica
- Tabella delle misure e delle formule geometriche
- Calcolatrice
- Registratore
- Computer con programmi di video-scrittura con correttore ortografico e sintesi vocale.”

Strumenti dispensativi

DALLA CIRCOLARE DEL MIUR DEL 5-10-04:

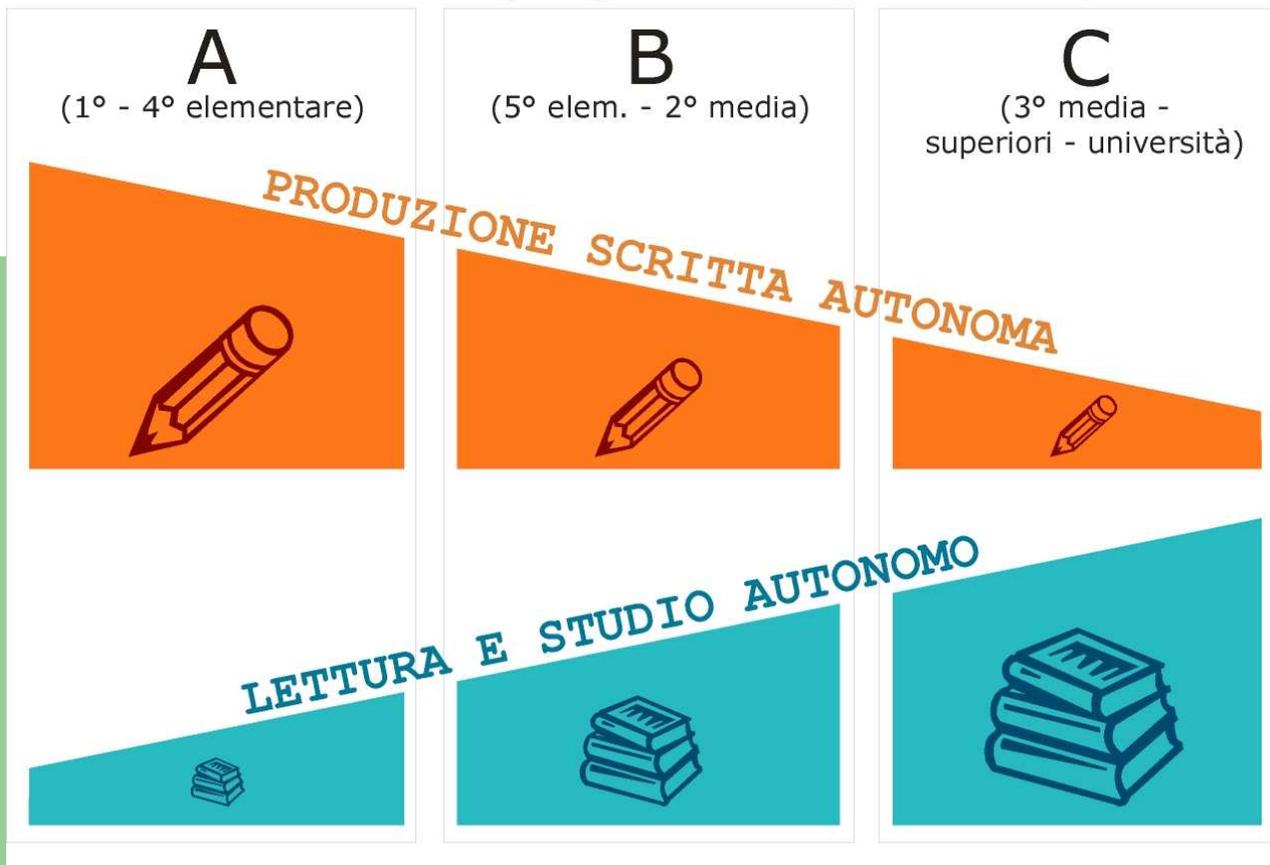
“Per gli **strumenti dispensativi** (...) si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Dispensa dalla lettura a voce alta, scrittura veloce sotto dettatura, uso del vocabolario, studio mnemonico delle tabelline
- Dispensa, ove necessario, dallo studio della lingua straniera scritta
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa
- Organizzazione di interrogazioni programmate
- Valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma.”



GRAFICO DELLE NECESSITA'

A seconda del grado di scolarizzazione gli utenti con DSA necessitano di strumenti compensativi mirati alle loro reali necessità. Questo grafico ne è una rappresentazione semplificata.



ANASTASIS

Strumenti per lo studio

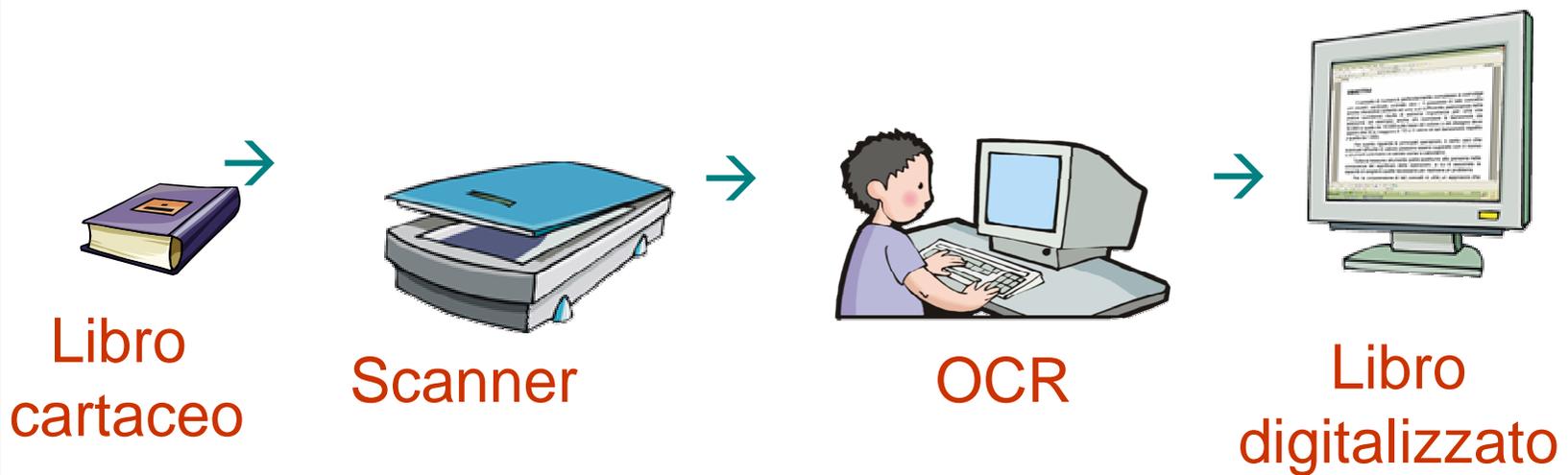


ANASTASIS

Strumenti per lo studio

- Libri cartacei
 - possiamo digitalizzarli con lo scanner
 - possiamo affrontarli con gli indici testuali
- Libri digitali
 - la prospettiva è che si diffondano sempre di più
 - al momento è consigliabile richiederli a www.libroaid.it
- Enciclopedie Multimediali / Internet / Dizionari on line
 - sono una risorsa preziosa e accessibile con la sintesi vocale
- ... il PROBLEMA degli APPUNTI

Libri DIGITALIZZATI



Come ottenere i libri digitali

Sito www.libroid.it

Verificare prima se il libro è disponibile

Fare la richiesta il più presto possibile (prima delle vacanze estive)

The screenshot shows the homepage of the digital library. At the top, it says "Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia 'Giacomo Venuti'". Below this, there is a navigation menu with links for "Home", "Informazioni", "Avvertenze", "Registrati", "Strumenti", and "Contattaci". The main content area features a large "ATTENZIONE!!!" notice in red text, followed by a paragraph of information and a "Ricerca Libri" section. The notice states that the library's address has changed to Piazza dei Martiri 1/2 40121 Bologna and asks users to contact the staff via email. The search section provides instructions on how to search for books using ISBN numbers and provides contact information for the library.

Home Page - Libri Digitali - Associazione Italiana Dislessia - Portale LibroAID - Mozilla Firefox

Google

Home Page - Libri Digitali - Assoc...

Visitatori in 380582

Accesso

Digitati: 24

Registriati OnLine: 0

Per accedere al sistema

Ricerca Libri

Biblioteca Digitale dell'Associazione Italiana Dislessia - piazza Dei Martiri 1/2 - 40121 Bologna - telefono e fax: 051.85318885

Realizzazione tecnica: www.anastasis.it

Completo

Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"

FONDAZIONE TELECOM ITALIA

Si informano gli studenti, i genitori e gli insegnanti che a partire dall'anno scolastico 2009/10 il servizio reso da LibroAID (produzione CD e loro spedizione) è gratuito grazie alla partnership triennale tra AID e Fondazione Telecom Italia, che si fonda sul sostegno di progetti e la partecipazione ad iniziative che favoriscono il diritto allo studio degli studenti dislessici, la loro inclusione sociale e lo screening precoce ed efficace dei DSA.

ATTENZIONE!!! Si comunica ai gentili utenti, che in questi giorni la Biblioteca digitale cambia indirizzo, il nuovo indirizzo per la corrispondenza è [Piazza dei Martiri 1/2 40121 Bologna](mailto:libroid@anastasis.it), ci scusiamo per eventuali disagi causati dal cambio delle linee telefoniche.
Staff-LibroAID

Attenzione: preghiamo i gentili utenti a **NON** contattare direttamente le case editrici per i libri non presenti nella nostra lista, ma a inviarci una mail contenente l' ISBN - il titolo - L'autore - volume - anno - la case editrice - materia , in un file di testo (no fax, no fotocopie, no immagini).

Per una corretta ricerca dei libri utilizzare il numero ISBN composto da 13 cifre senza trattini né spazi, posto dietro alla copertina del libro e solo DOPO un'accurata ricerca inviarci la mail con oggetto: "RICHIESTA LIBRO NON PRESENTE IN LISTA".

Una volta ricevuta la vostra mail provvederemo al più presto ad aggiornare il nostro catalogo.
Per la grande mole di richieste siamo impossibilitati a contattare singolarmente gli utenti, pertanto vi invitiamo a controllare sporadicamente la lista dei libri presente nel sito e se il libro da voi richiesto risulta disponibile prenotarlo.

Vi ricordiamo inoltre che l'invio dei libri da parte delle case editrici è dovuto ad una CONVENZIONE E a un gentile accordo delle stesse con l'associazione AID.
Le CASE EDITRICI NON RILASCIANO DIRETTAMENTE I LIBRI E PER QUESTO vi chiediamo di NON telefonare direttamente a loro evitando così che poi le case editrici protestino con AID per queste richieste.

La Biblioteca Digitale, grazie alla collaborazione degli editori aderenti all'accordo, fornisce agli utenti (genitori, dislessici, scuole, ...) copia in cd-rom dei libri di testo scolastici. Questi "libri digitali" sono leggibili con un programma di sintesi vocale.

Hai bisogno di aiuto?

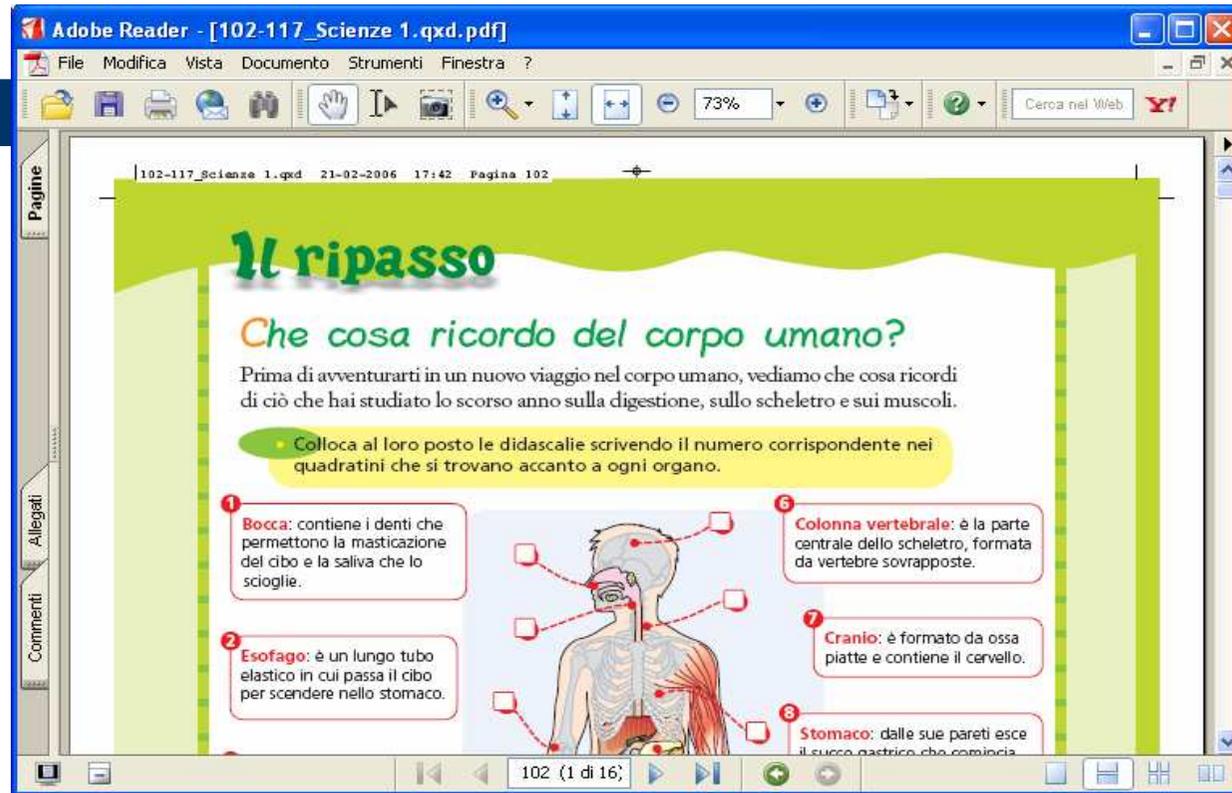
Domande Frequenti

Guida alla richiesta libri

Chi Siamo

ANASTASIS

Libri DIGITALI in formato PDF



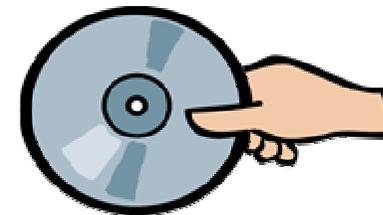
IMPORTANTE: Il libro digitale NON include la sintesi per poterlo leggere!!!



Enciclopedia multimediale



The screenshot shows the Microsoft Encarta 2002 interface. The search bar at the top contains the word "Lumiere". The left sidebar lists search results and categories under "Elementi contenenti 'lumiere'", including "Francese, cinema", "Pionieri del cinema", "Fotografia", "Documentario", "Nipponese, cinema", "Giapponese, cinema", "Spagnolo, cinema", "Russo, cinema", "Illuminismo", "Tanner, Alain", "Auric, Georges", "Comunicazioni a distanza", "Skrjabin, Aleksandr Nikolajevič", "Besançon", "Teoria e critica del cinema", "Kolossal", "Belle Epoque", "Cinematografia", and "Latinoamericano, cinema". The main article, titled "Lumière, Louis-Jean e Auguste", features a portrait of Louis-Jean Lumière and a photograph of a film camera. The text describes the Lumière brothers as inventors and pioneers of cinematography, mentioning their first film, *La sortie des ouvriers de l'usine Lumière*, shown in 1895. The interface includes a "web center" section with a link to "Per trovare in Internet tutte le informazioni relative a Lumière, Istituto Lumière, Lione" and a "multimedia" section with a small image of the brothers. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, various application icons, and the system tray with the time 9:54.



Internet



Storia del cinema - Wikipedia - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Vai Segnalibri Strumenti ?

http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_del_cinema

Google storia del cinema lumière

voce discussione modifica cronologia

È in corso l'elezione del consiglio direttivo della Wikimedia Foundation. Le votazioni sono aperte fino alle ore 23:59 UTC di giovedì 20 settembre 2006.

Storia del cinema

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il **cinema**, nella sua **storia**, ha attraversato diverse fasi e periodi, che l'hanno portato dai primi rudimentali "esperimenti" dei fratelli **Lumière** ai moderni film, ricchi di computer grafica ed effetti speciali.

Indice [nascondi]

- 1 I fratelli **Lumière** e Thomas Edison
- 2 I primi anni e l'introduzione del **sonoro**
- 3 Il **cinema** classico
- 4 Il **cinema** e Hollywood
- 5 Il **cinema** moderno
- 6 Il **cinema** digitale
- 7 Voci correlate
- 8 Collegamenti esterni

I fratelli **Lumière** e Thomas Edison

[modifica]



È frequente l'affermazione secondo cui il **cinema** sia nato nel 1895 grazie all'inventiva dei fratelli Louis e August **Lumière** (tant'è che per tutti gli esperimenti anteriori a questa data si parla di **pre-cinema**), i quali mostrarono per la prima volta al pubblico del Gran Café del Boulevard des Capucines a Parigi, il 28 dicembre 1895, la loro invenzione: un apparecchio brevettato chiamato *cinématographe*.

Tale apparecchio era in grado di proiettare su uno schermo bianco una sequenza di immagini distinte, impresse su una pellicola

STUDIO
PRODUCTION
DIRECTOR
CAMERA
DATE SCENE TAKE

CINEMA

ELENCHI

Elenco di film

CATEGORIE

Cinema · Film
Professioni del **cinema**
Attori · Registi
Sceneggiatori · Musicisti
Case di produzione
Generi · Movimenti
Festival · Critica · Riviste
Premi · Personaggi

VOCI PRINCIPALI

start Storia del cinema - Wi... 9.49

Didattica e DSA



ANASTASIS

Dove Le popolazioni italiche

insediamenti stabili

4000 a.C.

ambiente naturale
difficile,
montuoso collino
pianure
nare,
poco estese
fiumi brevi

I Liguri
navigatori e guerrieri

abili

Villanoviani

lavorarono i metalli
agricoltura.

cremazione

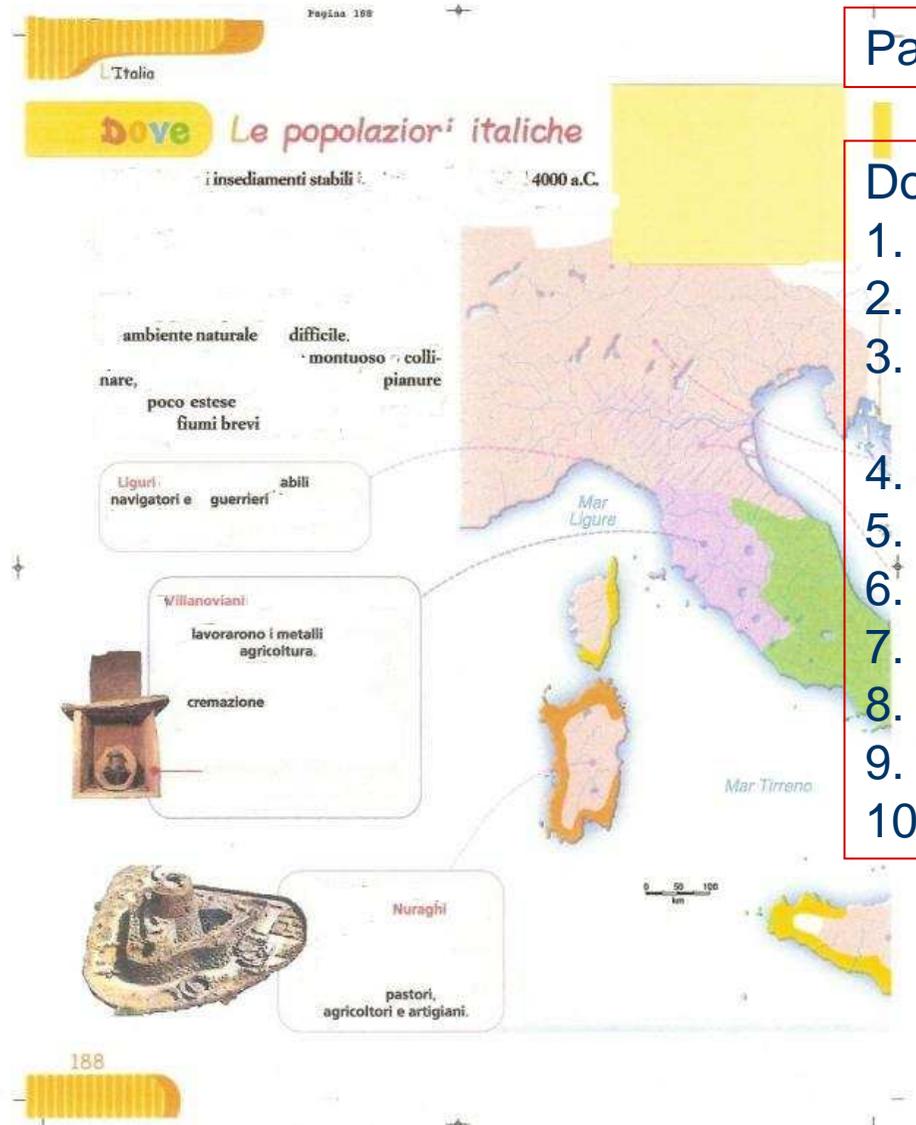


Nuraghi,

pastori,
agricoltori e artigiani.



Come lavorare sugli indici testuali: un esempio



Pagina a buchi..

Domande

1. quale è l'argomento?
2. di che nazione si parla?
3. quando si formarono i primi insediamenti stabili? E di che popolazioni?
4. come era l'ambiente?
5. era secondo te facile coltivare la terra?
6. i liguri in che mestieri erano bravi?
7. dove si insediarono i Villanoviani?
8. che cosa facevano i Villanoviani?
9. dove si trovano i Nuraghi?
10. che lavoro si faceva in Sardegna?